

Le prospettive del cineturismo in Ticino

I film ambientati nel nostro Cantone dal 1915 a oggi

Conferenza stampa congiunta

Bellinzona, 12 marzo 2018

Repubblica e Cantone Ticino

Indice

1. **Christian Vitta**

Consigliere di Stato e Direttore del Dipartimento delle finanze e dell'economia

2. **Elia Frapolli**

Direttore di Ticino Turismo

3. **Mattia Bertoldi**

coordinatore di OltreconfiniTi

4. **Nicola Pini**

Presidente di Ticino Film Commission

5. **Marco Cucco**

docente all'Università della Svizzera italiana

Cinema e turismo: un connubio vincente

Christian Vitta

Consigliere di Stato e direttore del Dipartimento delle finanze e dell'economia





**Il Ticino
sugli schermi di tutto il mondo...**

Obiettivi di sviluppo economico

PMI

Aumento della capacità d'innovazione e della competitività, tramite il consolidamento del «sistema regionale dell'innovazione» (SRI).

Turismo

Aumento della competitività e dell'attrattiva del Ticino e delle sue destinazioni.

Regioni periferiche

Incoraggiare il riposizionamento delle regioni periferiche.



Messa in rete e sinergie, gli ingredienti per «stagioni» di successo...



Repubblica e Cantone
Ticino

Turismo e cinema

«Ticino: una vacanza da film» è online

Elia Frapolli

Direttore di Ticino Turismo





Repubblica e Cantone
Ticino

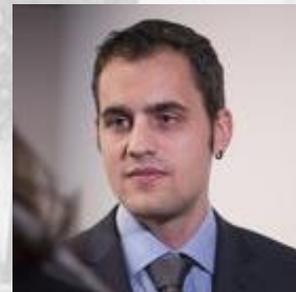
Parte della nostra storia in 135 film

Nascita e sviluppo della banca dati

Mattia Bertoldi

Coordinatore di OltreconfiniTi

Cancelleria dello Stato



La proposta di un utente

Inviato: mercoledì, 22. marzo 2017 09:24

Oggetto: Mattia Bertoldi

E se facessimo una pagina analoga per il Ceresio? <http://www.orta.net/ital/filmografia.htm>

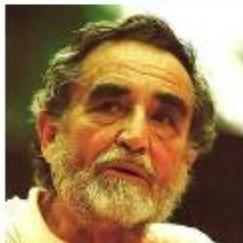
Inoltre, la RAI 3, nei primi anni 1980 aveva prodotto un mio docufilm sul Lago di Lugano nella serie 'Io vado al Lago' prodotto da Franco Iseppi (poi DG RAI) e regista Oliviero Sandrini,

Saluti cari!



Le tappe





www.ti.ch/filminticino



... + altri
116 film

Esempi di schede

Die schwarzen Brüder (2012)

di Xavier Koller

Girato in Vallemaggia.

Ecco i posti visibili nel corso del film (tra parentesi il minutaggio esatto):

- Ponte di pietra a Brontallo (04:18)
- Scena in montagna girata in Vallemaggia (05:04)
- Inquadratura di un fiume, probabilmente della Vallemaggia (12:01-12:30)
- Inquadratura paesino con chiesa, probabilmente in Vallemaggia (12:34)
- Scena in paese tra le case, forse a Brontallo (01:31:51)
- Ripresa del panorama sul lago Maggiore (01:34:23-01:35:11)



Esempi di schede

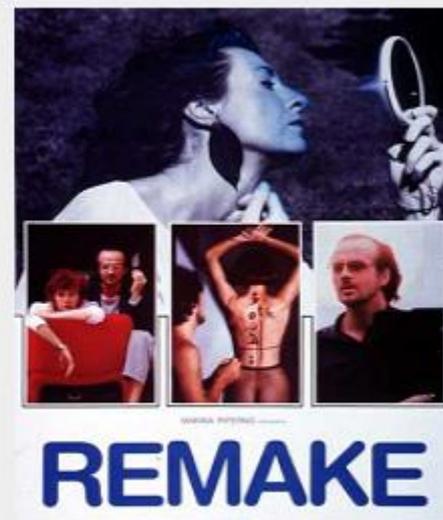
Remake (1987)

di Ansano Giannarelli

Girato dietro le quinte del Festival del film di Locarno.

Ringraziamo Augusto Orsi per averci rilasciato un'intervista sulla sua casa adibita a set e averci fornito il seguente materiale:

- le [foto di scena del film](#) (in bianco e nero);
- il [dossier stampa originale](#);
- l'[articolo apparso su TeleRadio7](#) nell'agosto del 1986 con le interviste ai due protagonisti.





Repubblica e Cantone
Ticino

Più lavoro e turismo in Ticino grazie al cinema

Nicola Pini

Presidente della Ticino Film Commission

**Ticino
Film
Commission**



Gli strumenti del cineturismo

Mappatura internazionale e proposte per il Canton Ticino

Marco Cucco

Docente all'Università della Svizzera italiana (USI)



Università
della
Svizzera
italiana



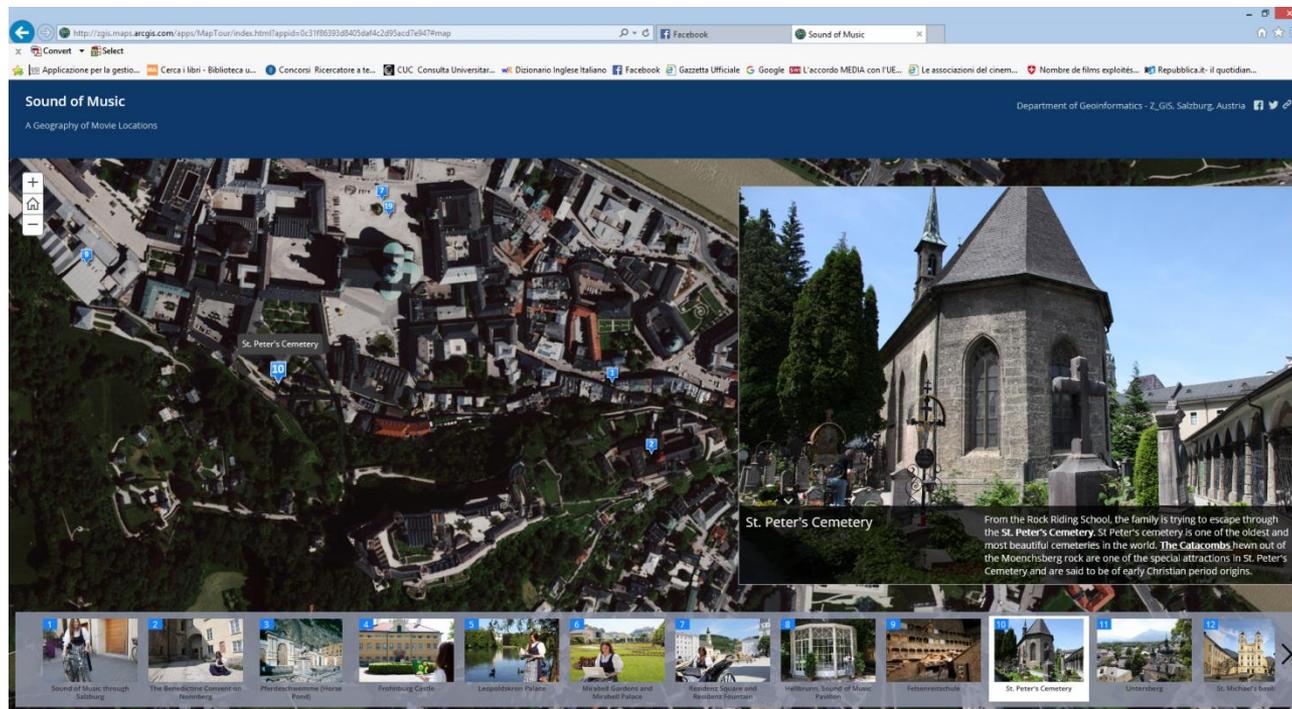
Esempi di strumenti per incentivare il cineturismo

a) Movie map



In Bruges, 2008

Esempi di strumenti per incentivare il cineturismo



b) Movie map interattive

Tutti insieme appassionatamente, 1965

Esempi di strumenti per incentivare il cineturismo

c) Movie tour

Game of Thrones in Malta

Winter is coming. It doesn't have to though!

With season 6 of *Game of Thrones* taking over TV this summer, Chevron is letting you have the chance to take a trip through some of The Seven Kingdoms' hotter locales by showcasing hotspots in Malta & Gozo the hit show has filmed in.

If you've always wanted to see the Dothraki Sea or King's Landing in real life, it's time to take a holiday to Malta with this map as your guide. Just don't end up getting lost or there you could face a fate worse than Baratheon's.

Azure Window, Gozo

Featuring one of the most stunning shots in the first season, The Azure Window in Gozo is where Daenerys and Khal Drogo's wedding took place in the very first episode. The rock formation sits 50 feet above the water in the Dwejra Point cliffs and got its distinctive look from years of waves crashing against the narrow headland and over time creating this unique arch. Experts predict that the arch will collapse in a few years and soon become a pinnacle, so there's only a limited time to see it.

The Azure Window is a 20 minute drive from Gozo's ferry terminal and is one of the most serene sights in Malta. We wouldn't recommend getting up to any of the antics that took place at the wedding though. It's a much more tranquil place.

Saint Dominic's Covenant

The west of Malta is much less sparsely populated than the east, which makes places like Saint Dominic's Covenant a very humble place to visit. Used as the Red Keep Garden in *You Win or You Die*, the small central fountain is where Cersei was confronted by Ned. It's a nice place to walk around during the early afternoon, especially with the courtyard enclosed in the middle giving a very secluded feeling to the pace.

San Anton Palace and Gardens

There aren't many presidents that would offer up their home as a filming location, but Malta's president let the official residence be turned in to the Red Keep Stables throughout the first season. And while it might look a bit dirty in the show, the grounds in real life are as presidential as you could imagine.

There are public and private gardens around the property and you can even take a tour around the palace, visit the nearby petting zoo and see some llamas.

Piazza Mesquita, Mdina

Down a discreet street in the town of Mdina is where you'll find Littlefinger's Brothel and where Ned Stark goes to see Catelyn. Don't worry though; the town itself is much nicer. Mdina is one of the hidden gems of Malta. The area around the filming location is full of little cafes and restaurants, the stunning Mdina Gate (aka King's Landing) and the island's Natural History Museum. If you like a bit of culture on holiday, it's a must.

Fort Ricasoli

The King's Gate you see in *Lord Snow* is the front facade of Fort Ricasoli which sits down by the water in Kalkara. This historic fort has been in place since the 1670s and has been used as a filming location for years, with big budget movies like *Troy* also using the unique location to give an authentic and dramatic backdrop. When there aren't cameras rolling, the fort is actually used as a tank cleaning facility.

With it sitting right on the water, some of the exterior has worn away over time due to being made mostly of limestone and the effects of coastal erosion, but it still stands tall 60ft above the water and is a great sight if you're touring around the capital by boat.

Fort Manoel, Valletta

Tucked in Marsamxett Harbour in the country's capital of Valletta, Fort Manoel was used as the Great Sept of Baelor in the infamous episode where Joffrey gets Ned Stark to admit that he was a traitor (and if you've seen the show you know what happens next). The fort was built by the Knights of St. John in 1723 on the grounds of what previously was a quarantine zone for people diagnosed with cholera and the plague. Malta has always been an important shipping port in Europe and with some many people passing through disease on the island was an issue in the 1800s. After being nearly obliterated by German bombers in WWII, the fort still stands tall today, although you won't be able to find any of Ned rolling around.

Il trono di spade, 2011

Esempi di strumenti per incentivare il cineturismo

d) Cartelli



Il trono di spade, 2011



La vita è bella, 1997



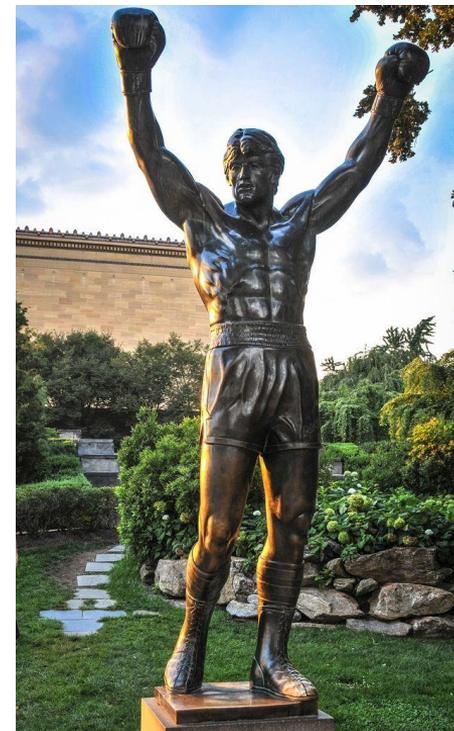
Harry Potter, 2001-2011

Esempi di strumenti per incentivare il cineturismo

e) Statue



Don Camillo e Peppone



Rocky, 1976-2015

Esempi di strumenti per incentivare il cineturismo

f) Applicazioni



Friuli-Venezia Giulia

Linee guida per le iniziative da adottare in Ticino

Sfruttare l'audiovisivo per far scoprire e per valorizzare il territorio

- Legare le location audiovisive ad altre attrazioni del territorio che non sono state usate come location

Usare e valorizzare l'intera produzione audiovisiva

- Considerare produzioni straniere, produzioni nazionali, produzioni cantonali
- Considerare tutti i formati (dunque non solo film)
- Legare titoli popolari a titoli meno popolari



Repubblica e Cantone
Ticino

Grazie dell'attenzione



Repubblica e Cantone
Ticino

Ticino
Film
Commission



Università
della
Svizzera
italiana

Ulteriori informazioni:

Servizio dell'informazione e della comunicazione del Consiglio di Stato (SIC)

091 814 30 11

sic@ti.ch

Repubblica e Cantone Ticino

CARTELLA STAMPA
www.ti.ch/stampa